

Exam. Code : 216503

Subject Code : 4419

M.A. Punjabi 3rd Semester

PARVASI PUNJABI SAHIT

Paper-XV Opt. (i)

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—80

ਨੋਟ : ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

1. ਪਰਵਾਸ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੇਂਦੇ ਹੋਏ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

2. ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਤਨਾਉ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? 'ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ' ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ। 15

3. ਕੁਲਜੀਤ ਮਾਨ ਦੇ ਨਾਵਲ ਕਿੱਟੀ ਮਾਰਸ਼ਲ ਵਿਚਲੀ ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਕੁਲਜੀਤ ਮਾਨ ਦੇ ਨਾਵਲ ਕਿੱਟੀ ਮਾਰਸ਼ਲ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਸੰਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

4. ਸੰਤੋਖ ਧਾਲੀਵਾਲ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਕਾਨੂੰ ਮਰ ਗਿਆ' ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ।

ਜਾਂ

'ਤੇ ਕਾਨੂੰ ਮਰ ਗਿਆ' ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉ। 15

5. (i) ਪਰਵਾਸੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
(ii) ਪੀੜੀ ਪਾੜਾ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?
(iii) ਚਾਰ ਪਰਵਾਸੀ ਨਾਵਲਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
(iv) 'ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ' ਵਿੱਚ ਨਸਲੀ ਭੇਦ-ਭਾਵ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਿਵੇਂ ਹੋਈ ਹੈ ?
(v) ਚਾਰ ਬਰਤਾਨਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
(vi) ਕਿੱਟੀ ਮਾਰਸ਼ਲ ਨਾਵਲ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।
(vii) ਕੀ 'ਕਿੱਟੀ ਮਾਰਸ਼ਲ' ਨਾਵਲ ਘਟਨਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ ? ਸੰਖੇਪ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।
(viii) 'ਤੇ ਕਾਨੂੰ ਮਰ ਗਿਆ' ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
(ix) 'ਤੇ ਕਾਨੂੰ ਮਰ ਗਿਆ' ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਹਨ ?
(x) ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਚਾਰ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ। $2 \times 10 = 20$